

## 吳嘉寶

写真教育、写真評論、写真インディペンデント・キュレータ、

1948 台湾中壢鎮生まれ

## 教育

1976 日本大学芸術学院写真学科卒業

1969 国立台湾芸術専門学校美術印刷学科卒業



## 経歴

2004-2005 中国平遥国際写真フェスティバル展覧イベント総監督

2000-2006 大連医科大学影像芸術学院客員教授

1995-2006 瀋陽魯迅美術学院写真学科客員教授

1992-2015 中国文化大学情報伝達学科専任講師

1989 [中華撮影教育学会](#)創立

1985 [視丘写真芸術学院](#)創立

1985 [百年台湾写真史料踏査隊](#)成立

1976 から現在 国立文化芸術基金会、台北市立美術館、国立台湾美術館、高雄市立美術館、台南私立美術館、收藏品審査委員

## 写真展、研修会、シンポジウム企画実行(ダイジェスト)

- 2015 【未知の不在 The Absent of Unkwon: Photo Installation of Jennifer Lara】 視丘写真ギャラリー、台北、台湾
- 2012 【韓国コンテンポラリー写真】 香港国際写真フェスティバル、平行視野テーマ写真展の一環として、 Art Center、Wanchai, Hong Kong
- 2012 【発行する港 Luminous Harbor: Hong Kong Contemporary Photography 2011】 1.0 Gallery, JCCAC、Kowloon、Hong Kong
- 2011 【発行する港 Luminous Harbor: Hong Kong Contemporary Photography 2011】 ガーディアンガーデン、銀座、日本
- 2006 【金星の彼方へ Toward the inside of Venus: Exhibition of 3 women Photo Artists from Taiwan】 ガーディアンガーデン、銀座、日本
- 2005 【第五回平遥国際写真祭り、デンマーク、ドイツ、オランダ、インド、日本、韓国、台湾コンテンポラリー写真展】 【キュレータ・スクール】 【写真教育展覧区間】 【ミーティング・スペース】 【キュレータス・チョイス】 コンミッションナー、山西、中国

- 2004【第四回平遥国際写真祭り、デンマーク、オランダ、インド、アメリカ、日本、韓国、台湾コンテンポラリー写真展】コンミッションナー、山西、中国
- 2004【どこへ向かう天人合一 Where are you heading, Mother China?】ガーディアンガーデン、銀座、日本
- 2002【第二回平遥国際写真祭りデンマーク、日本、韓国、台湾コンテンポラリー写真展】、山西、中国
- 2001【雲南プアー茶の故郷：馮學敏写真展】キュレータ、台北
- 2000【Pictures from Dragon's Garden】 Galleri Image, Aarhus, Denmark
- 1999【台湾コンテンポラリーイメージングアート展 1990-1999】キュレータ、郭木生アートセンター、台北
- 1998【台湾コンテンポラリー写真展】キュレータ、 op GALLERY、香港
- 1997【鄭桑溪六十回顧展】コ・キュレータ、台北市立美術館、台北
- 1997【デジタル時代の写真教育】シンポジウム、台北
- 1996【1996 ポートレート写真国際シンポジウム】シンポジウム、台北
- 1996【台湾写真の世紀 New century of Taiwanese Photography】ガーディアンガーデン、銀座、日本
- 1996【アジアンビュー躍動するアジア Asian View- Asia in transition】コ・キュレータ、東京都写真美術館、日本
- 1994【台湾報道写真シンポジウム】シンポジウム、台北、台湾
- 1993【台湾報道写真シンポジウム】シンポジウム、台北、台湾
- 1992【義大利山城--原直久撮影展】視丘撮影美術館、台北、台湾
- 1989【台湾写真巨匠シリーズ写真の魔術師—鄭桑溪写真展】臺北、台湾
- 1989【台湾写真巨匠シリーズ台湾專業写真の先駆—彭瑞麟記念展】臺北、台湾
- 1989【原直久写真全島巡回展】臺灣全島
- 1988【藤井秀樹写真全島巡回展】臺灣全島
- 1987【藤井秀樹写真展】、【藤井秀樹写真講習会】臺北、台湾
- 1983 から 1985 第一、二、三回【國立藝專攝影周】板橋、台湾

## 論文(Selected)

- フレームとコンテクスト：台湾と中国撮影文化現状の回顧
- 写真のテキストとそのコンテクスト 2002 台北、中華攝影教育學會 2002 國際攝影專題學術研討會、中華攝影教育學會、中文
- 台湾婚式写真の独特私学表現体系とその歴史 1999 台北、1999 國際攝影專題學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文
- 視覚リテラシー時代へ向かう写真教育の変貌 1999 台北、1999 國際攝影專題學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文
- 台湾の写真教育 1930-1998 1998 台北、中華攝影教育學會年度會員大會、中文
- 写真の価値判断基準の変貌 The Transformation of Criteria for the Photographic image At the History of World Photography 1998 台北、1998 國際攝影學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文
- ポートレート写真のライティングの視覚表現とその美学理論の思索 1996 台北、1996 人像攝影國際學術研討會論文集、中華攝影教育學會、中文
- 写真文化の形成とその価値判断基準の由来 The Development of a Photographic Culture and the Molding of Evaluation Criteria 1996 年日本、Asian View - Asia in Transition Exhibition Catalogue、英、日文
- 台湾写真略史 1993 年香港、中港台兩岸三地攝影研討會、香港藝術中心、中文
- 写真美学と視覚心理学の考察:写真の読み方 1993 年台北、鏡頭下的沈思、中華民國攝影教育協會 1993 學術論文集、中華民國攝影教育協會、中文

## コレクション

台北市立美術館

## 連絡

WU Jiabao

Office//Tel:+886-2-773-7434 Fax:+886-2-773-8183

[wujiabao@hotmail.com](mailto:wujiabao@hotmail.com) //wujiabaog@gmail.com

<https://www.facebook.com/wujiabaofb>

[w.linkedin.com/in/wujiabao](https://www.linkedin.com/in/wujiabao)

FOTOSOFT Institute of Photography, Taipei.

<http://www.fotosoft.com.tw>

#7, Alley 40, Lane 181, Sec 4, Zhongshiao E. Rd, Taipei, Taiwan.